

CURSO ILLUSTRATOR PARA LA CREACIÓN DE LOGOS

Introducción al dibujo vectorial con Illustrator y práctica para la creación de Logotipos

[ampliación de los contenidos facilitados en el folleto oficial]

OBJETIVO: aprender las bases y herramientas de los trazados vectoriales con Illustrator, orientando las prácticas para el dibujo de logotipos.

DIRIGIDO A: cualquier interesado en el aprendizaje de esta herramienta, así como en su aplicación para la creación de iconos, símbolos y logos, para todo tipo de usos.

REQUISITOS: familiaridad en el manejo del ordenador. No es necesario tener ningún conocimiento previo de Illustrator. Convendría tener un mínimo de habilidades para el dibujo o la geometría.

METODOLOGÍA: mezcla de clases teóricas acompañadas de prácticas delante del ordenador usando Adobe Illustrator.

NOTA IMPORTANTE 1: el curso lo imparto con mi portátil, usando CS5 (pero los contenidos son perfectamente trasladables a CS4 o CS3). Los alumnos dispondrán de equipos con, al menos, Illustrator CS3 (al menos, eso se le ha indicado al centro).

NOTA IMPORTANTE 2: **no** es un curso de "diseño gráfico que enseñe a diseñar buenos logotipos". Es un curso que enseña las herramientas de dibujo idóneas para poder crearlos, con Illustrator.

CONTENIDO ORIENTATIVO:

- La pluma, nuestra principal herramienta. Buenos usos y costumbres para un correcto trazado de las curvas.
- El uso de primitivas y las operaciones entre trazados. Para crear según qué formas es mucho más ágil (y preciso) partir de varias primitivas.
- Las ayudas visuales y guías inteligentes: veremos cómo conseguir dibujar con precisión.
- Alineación y distribución de objetos. El uso de grupos, capas y subcapas.
- Trabajo sobre texto. Este apartado es especialmente útil, para manipular y gestionar correctamente las tipografías. Illustrator es posiblemente la mejor herramienta disponible en este campo.
- Herramientas de distorsión y envolventes. Fusión de objetos.
- Técnicas con pinceles: artísticos y de motivo. Utilización de máscaras.
- Abundantes ejercicios prácticos aprendiendo a dibujar logos ya existentes.
- Algunos consejos sencillos para la creación de un nuevo logotipo (sin tratarse de un completo curso de diseño gráfico, por supuesto)

Cristóbal Vila, Zaragoza, 10 de enero de 2012